Sylvia Furegatti 2025

Sylvia Furegatti

Vive e trabalha em Campinas / São Paulo / Brasil. Artista visual, pesquisadora, curadora. Sua produção artística direciona-se para ações e intervenções na paisagem, além da criação de instalações e objetos cuja conceituação poética está refletida em sua produção acadêmica. É membro fundadora do Pparalelo de Arte Contemporânea / ppllartgroup.net. Professora Associada do Departamento de Artes Visuais e docente permanente do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da Unicamp. Atualmente ocupa o cargo de Diretora de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unicamp. De 2017 a 2024 foi diretora do Museu de Artes Visuais - MAV Unicamp.

É editora associada da Revista Arte: Lugar: Cidade. Seus trabalhos artísticos estão presentes em coleções públicas e particulares tais como: SESC São Paulo; MAC Campinas, Casa de las Américas / Havana; ISA Cuba; MAV Unicamp, Gabinete de Gravuras do IA Unicamp, MAC Americana, além de coleções particulares. É coordenadora nacional do Grupo de Estudos sobre Arte Pública no Brasil – GEAP BR e vice coordenadora do Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamerica - GEAP LA.

Vive y trabaja en Campinas / São Paulo / Brasil. Artista visual, investigadora y comisaria. Su producción artística se centra en acciones e intervenciones en el paisaje, así como en la creación de instalaciones y objetos cuya conceptualización poética se refleja en su producción académica. Es miembro fundador de Pparalelo de Arte Contemporânea / ppllartgroup.net. Es profesora asociada del Departamento de Artes Visuales y profesora titular del Programa de Postgrado en Artes Visuales del Instituto Unicamp de las Artes. Actualmente ocupa el cargo de Directora de Cultura en el Decanato de Extensión y Cultura de Unicamp. De 2017 a 2024 fue directora del Museo de Artes Visuales - MAV Unicamp. Es editora asociada de la revista Arte: Lugar: Cidade. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas como: SESC São Paulo; MAC Campinas, Casa de las Américas / La Habana; ISA Cuba; MAV Unicamp, Gabinete de Gravuras do IA Unicamp, MAC Americana, así como en colecciones privadas. Es coordinadora nacional del Grupo de Estudio sobre Arte Público en Brasil - GEAP BR y vicecoordinadora del Grupo de Estudio sobre Arte Público en América Latina - GEAP LA.

Isla de plantas, 15ª Bienal de Havana, Cuba, 2024-25
alvenaria de tijolos, espadas de São Jorge e desenho,
10m x 4m x 0,5m
Instituto Superior de Arte
ISA Cuba

ENTRE BOSQUES

Sylvia Furegatti

15/02/2025 17:30 -18:30

Centro Carmen Jiménez
Cam. Forestal, 18140 La Zubia, Granada

FANZ FESTIVAL ARTE Y NATURALEZA LA ZUBIA
www.festivalarteynaturaleza.com

DEPARTAMENTO DE PINTURA FACULTAD DE BELLAS ARTES

En los BORDES asociación artística

UNIVERSIDAD DE GRANADA

BellasArtes UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tácticas de deslumbramiento, 2025
1’23’’
Festival Arte y Naturaleza, Granada, Espanha

Exposição coletiva Procesos de pesquisa y intermediación de la imagen
Exposição Coletiva organizada pela Dcult Unicamp
Festival Cervantino da Universidade de Guanajuato

Corredores Culturais – RP
Painel impresso em sublimação sobre tecido, edição 2024 1,50 x 3,00m
Galeria Thomaz Chaves, Guanajuato, México

Residência Artística em Manaus, Brasil, 2023

Da série Camadas de Encontro
Sobrepostas, Folhas amazônicas
Fine art, 60 x 90cm papel algodão,
2024

Residência Artística em Manaus, Brasil, 2023
Camadas do encontro – Manaus 1
Camadas do encontro – Manaus 2
Fotografia digital impressa em papel algodão e pigmento mineral, 68 x 88 cm, 2024

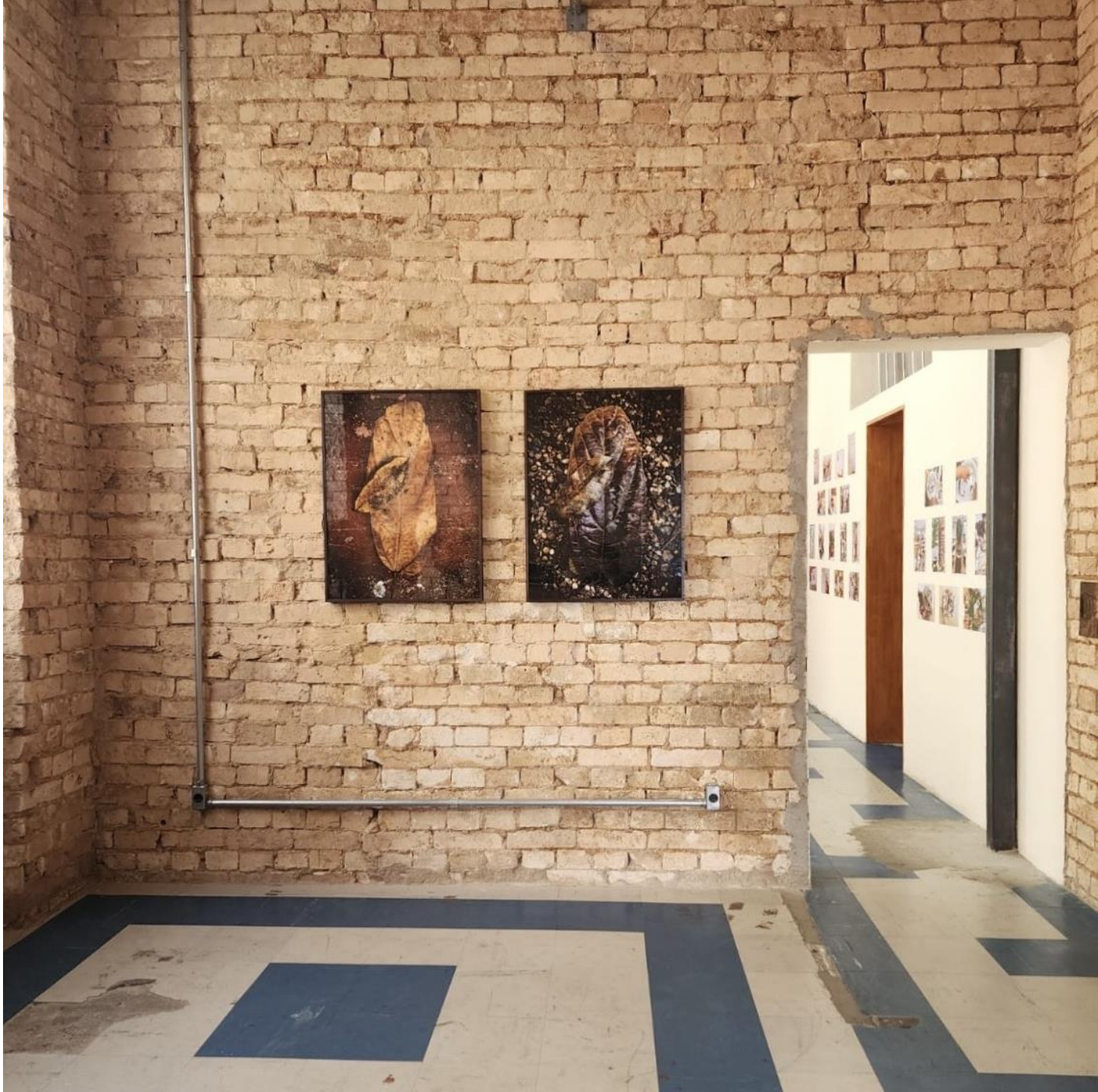
Exposição coletiva *Tierra*
Galeria do Instituto de Artes da Unicamp
Maio a junho, 2024

Camadas do encontro – Manaus 1
Camadas do encontro – Manaus 2
Fotografia digital impressa em papel algodão e pigmento mineral, 68 x 88 cm, 2024

Colar para vestir a sala
Sementes, folhas, fios de cobre, instalação artística, 200 x 160 x 12cm, 2024

Exposição coletiva
Cosmopolíticas Vegetais
Galeria do Espaço
Cultural Marco do Valle
Agosto/setembro, 2024

Camadas do encontro – Manaus 3
Camadas do encontro – Manaus 4
Fotografia digital impressa em papel algodão e pigmento mineral, 68 x 88 cm, 2024



Mundos de ilusão e realidade.
Instituto de Artes da Unicamp, fevereiro a maio
Sublimação sobre tecido, 150 x 300 cm, 2024

Nuestra manera de ser
Fotografia digital impressa em papel de algodão 31 x 73 cm, 2024

Série fotográfica e ação artística realizada em residência em Havana, Cuba
Novembro, 2023

Ilhas de Plantas – 2022

Jardim de Esculturas e Convivência do Instituto de Artes. Unicamp. Campus Barão Geraldo. Campinas São Paulo

Ilhas de Plantas – 2022

Jardim de Esculturas e Convivência do Instituto de Artes. Unicamp.
Campus Barão Geraldo. Campinas SP

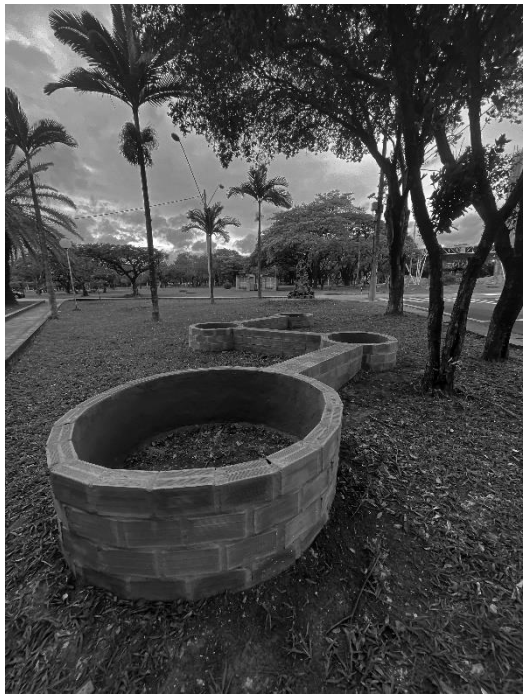
Ilha de Plantas, 2022

Exposição na Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, 2022

12 fotografias, 19 x 25cm (cada)

Edição das imagens: Hebert Gouvea

Grupo de trabalho: Sylvia Furegatti, Claudio Lima, Denilson Corsi, Simone Furegatti, Wilmar Passarella, Elizeu Lima Lucio, Jaime Ramos, Priscila Azevedo, Ricardo Cruzeiro, Andressa Boel, Laura Chaile, João Botas, Naomi Shida, Luiz Lira, Isabella Gomes, Giuliana Takahira, Fernando José Gonçalves, Juliana Valbert e funcionários da empresa ADN Construções.



Ilha de Plantas, 2022

Exposição na Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, 2022

Detalhe das imagens que compõem o painel com 12 fotografias, 19 x 25cm (cada)

Vasos de Plantas – Capitulares 2022.
Exposição coletiva: “Projeto HG”
Estante de Livros e Cadernos de Artista do DAP IA Unicamp. 13 de abril a 15 de julho. Piso térreo. Instituto de Artes. Unicamp. Campus Barão Geraldo. Campinas SP

Vasos de Plantas – Capitulares. 2022
Objeto. 9 vasos com textos escritos com giz e espadas de São Jorge. O trabalho integra a exposição “Projeto HG” da Estante de Livros e Cadernos de Artista do DAP IA Unicamp. 75x210x30cm

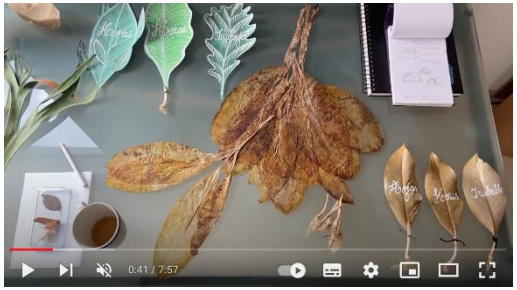
Vasos de Plantas – Capitulares.
2022
1 dos 9 vasos com textos escritos com giz e espadas de São Jorge. “Projeto HG” Estante de Livros e Cadernos de Artista do DAP IA Unicamp.

Painel Novos Corredores Culturais RB
na exposição Pesquisas em Processo e a Intermediação da Imagem – MACC, ago a out.2021
https://www.iar.unicamp.br/content/787/

Folhas Amarelas – Fenecer 2021
Fotografia digital impressa sobre papel Epson Somerset RAG 250 g 60x45cm

Videos de Arte Canal no Youtube

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=sylvia+furegatti



Notas sobre a trajetória artística. Prêmio Cultura Presente FICC, 7’ 57’’ 2022

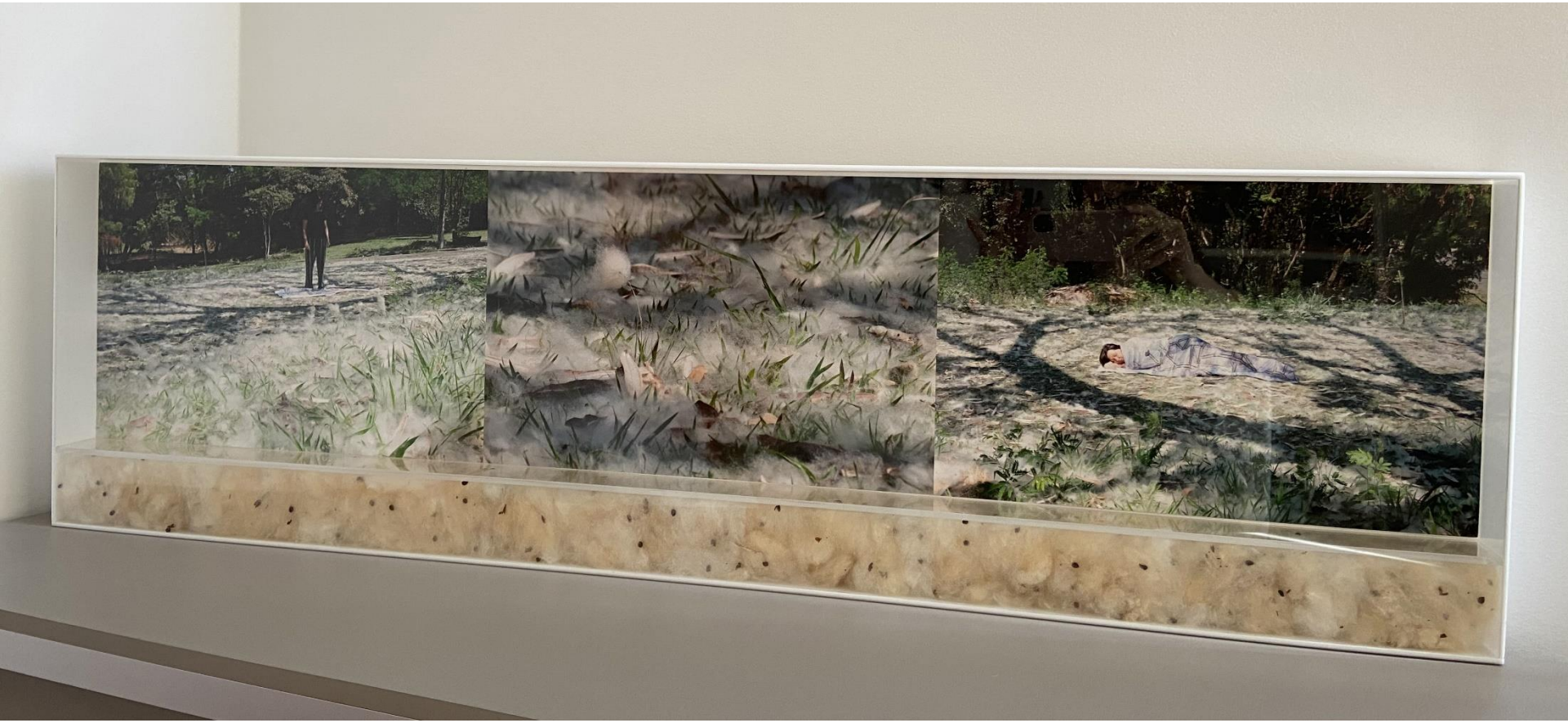
Sobre o entorno e as circunstâncias, 1:11 2021

Breve Depoimento-Visita à Produção Artística, 2:17 2020

À propôs d’une plante em pot, direção de Noel Carvalho, 12:40 2018

Planta_Paisagem. março, 2020

Planta_Paisagem
folhas de agave gigante recostadas na parede com desenho botânico sobre elas.
5,00 x 1,70m



Sementes de Inverno. ação artística e registro fotográfico. impressão fine art e caixa em acrílico. 40 x 120cm, 2020

***Hojas, Horas, Trabalho* / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm**

***Hojas, Horas, Trabalho* / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm**

***Hojas, Horas, Trabalho* / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm**

Novos Corredores Culturais – RB. **ação artística realizada em Ribeirão Preto, - impressão sobre tecido. Projeto exposto no Painel Expositivo DAP IA Unicamp. 330 x 150 cm 2019**

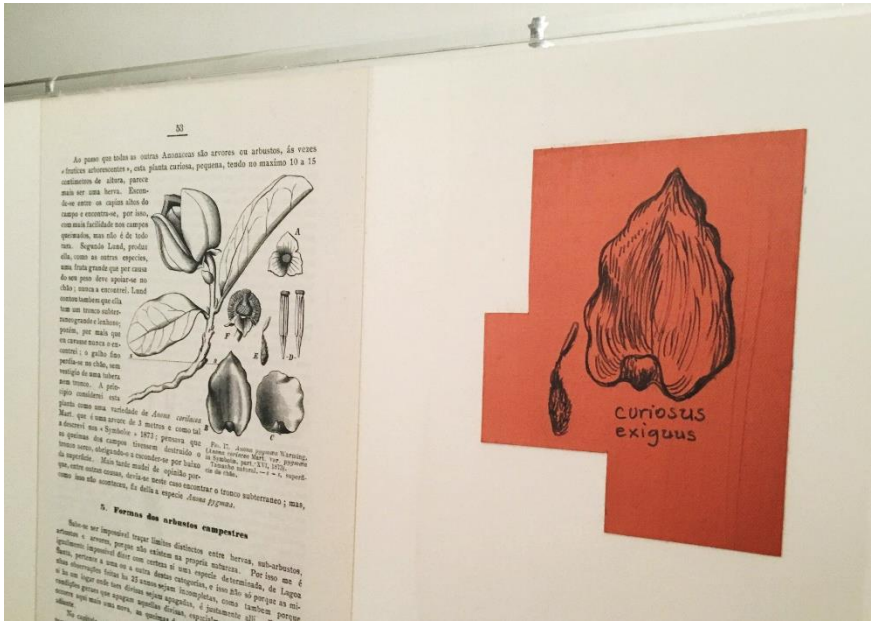
Sylvia Furegatti
da série
novos corredores
culturais - RP
Painel Expositivo
DAP IA Unicamp
02.jul a 13.set.2019
Instituto de Artes da
Unicamp

Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
Vasos de Espadas de São Jorge gigantes, instalação artística, 2019

Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
instalação artística, back lights, dimensões variadas, 2019

Projeto Pot de plants. Intervenção feita em
Escritório da Sorbonne,
Back lights
Paris, 2018

Série Polimorfos e Sequentes - Diamantes. Exposição Éter (Portugal, Espanha, Brasil e Argentina – curadoria de Marcos Rizzoli)
2016-18 Cera de abelha e caixa de acrílico, 18,5 x 9,5 x 18,5



Desenho Diagramático em Livro de Botânica, 2014
Páginas de Livro, Desenho e colagens em caixa de acrílico. 78 x 109 cm

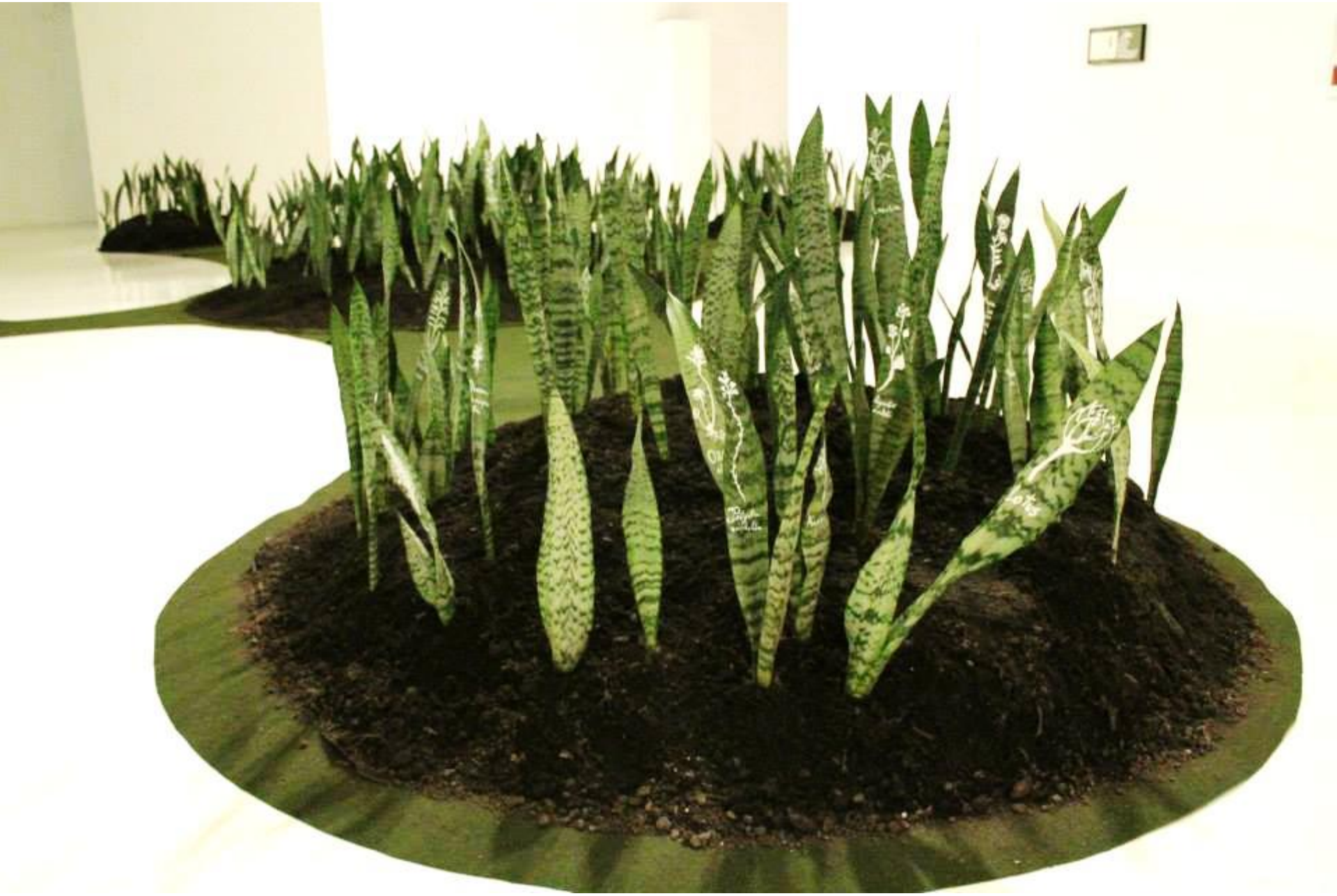
Acima, detalhe da peça. Ao lado vista da peça inteira.

Tufos Paisagem. Vista Geral da exposição Coletiva na Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, outubro, 2017

Tufos Paisagem. Instalação. Desenho sobre folhas de Agave Gigante, 150 x 170cm Exposição Coletiva Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, 2017

Ilha de Plantas. Intervenção no pátio da Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, 450 hastes de sansevieria trifasciata, areia, terra, bloquete cerâmico, 11m x 7,6m x 1,2m(h), 2015

Vista geral do projeto Ilha de Plantas. Exposição 1+1=3 Premio FICC 2015 MAC Campinas e Galerias da Oficina Cultural Oswald de Andrade/SP abril e julho.2015



Ilhas de Plantas. Instalação com 500 hastes de Espada de São Jorge, terra, areia, lona vinílica e carpete.
11m x 6,5m x 1,20m, MAC Campinas, 2015

Epiphytas. Detalhe da Instalação realizada no Centro Cultural Oswald de Andrade / SP, 2015
Desenho sobre folhas de agave, 23,5x 51 cm

Cultivos urbanos.
Livro Objeto. série Ilha de Plantas / FICC 2015
Desenho a nanquim acoplados a livro sobre Botânica
caixa de acrílico. 2015

Inclusão da Sansevieria Trifasciata em Livro de Botânica

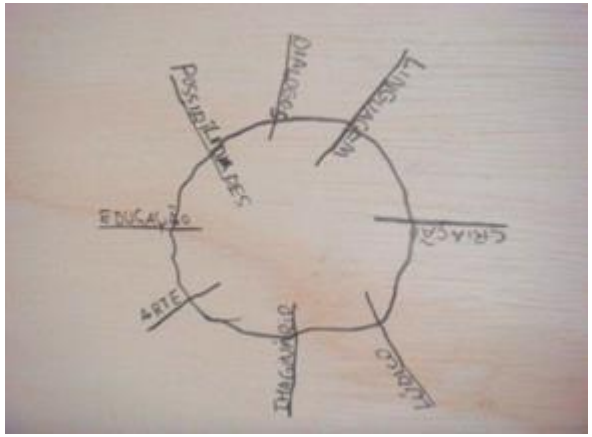
Livro objeto. série Ilha de Plantas / FICC 2015
Folha herborizada sobre Dicionário especializado.
caixa de acrílico. 2015

Arquiteturas Prováveis. Intervenção Paço das Artes de São Paulo, 2007

Seres Primordiais. Maquete e intervenção. 2009
Galeria e Campus da Unicamp. dimensões: 20x45x12cm (maquete) 12x15x160cm (intervenção),

Epiphyton. Instalação. 6,10 x 2,50 x 2,50m. 2009

Novos Corredores Culturais. Intervenção/Perfomance/Fotografia. Museu Goeldi, Belém, PA. out.2012



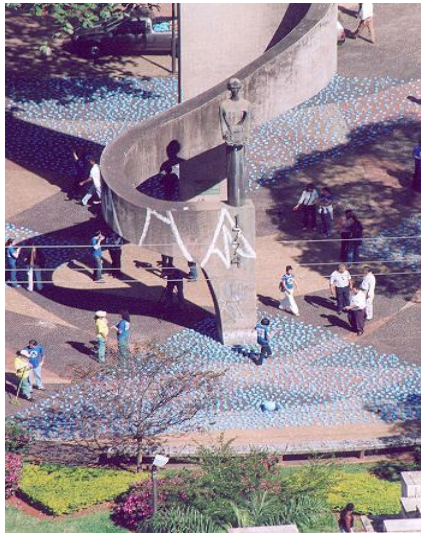
Oficina e intervenção artística em Belém/Pará/Brasil.
Funarte/UFPA/SESC PA/GEAPPA 2012

belem

Aula de Escultura. Objetos, Museu de arte Contemporânea de Campinas, 2010

Part_Participation I. Projeto Cul de Sac. Veneza. Itália. 2009. Intervenção artística. Desenho em giz. Dimensões: 60x40cm.

Amálgamas – Intervenção artística na Praça das Andorinhas – Campinas SP Brasil. ago/2003



Amálgamas – Projeto para as Comemorações de Campinas para o Ano de Consciência do Uso da Água Doce no Planeta.
22 de agosto 2003. A população levou consigo o material da intervenção.
[30 pessoas +
10.300 pedras de sabão azul +
panfletos +
transeuntes locais +
vídeo +
divulgação no jornal Folha de São Paulo +
panfletos impressos]

Sylvia Furegatti

@sylviafuregatti

syfuregatti@gmail.com

ppllartgroup.net